

# Dragutin Kamber – život i delo

## Uvod

Baviti se istorijskim istraživanjima ne znači prevashodno prikupljati i gomilati istorijsku građu, već dotadašnja znanja o istoriji i istorijskim događajima staviti iznova na vrednosni test. Samim tim, istorijska delatnost nije i ne treba da bude gnostička, već aksiološka i ontološka delatnost, aksiološka iz razloga što je vrednosno revidiranje dotadašnjih zaključaka o ličnostima i događajima, a ontološka zato što učestvuje u formiranju i određenju statusa pojedinačnih entiteta u istorijskom sledu.

Da li je moguće da se istoričar izdigne iz sredine kojoj pripada? Da li je moguće da istoričar ne bude tendenciozni i angažovani pripadnik nacije, vere i sredine, već nepristrasni revizor dotadašnjeg znanja? Kada bi na ova pitanja odgovorili potvrdno ostvarili bi vekovna stremljenja istorije, a s druge strane zadobili poverenje čitalačke publike.

Cilj ovog rada je pokušaj da se na jedan neangažovan način preispita značaj Dragutina Kamberra, njegove aktivnosti, političke, vojne, književne i verske, ali i da se ti zaključicokjih je ovo istraživanje došlo uporede sa zaključcima do kojih su drugi istraživači došli. Na taj način dobiće se jedna kompletna slika o njegovom životu i radu, ali i slika o možda učinjenim nepravdama s jedne strane i preteranim glorifikacijama kojima u istoriji nije mesto.

Autor rada oslobođen svih vrsta predrasuda, u prvo redu verskih i nacionalnih kao opasnih sredstava manipulacije<sup>1</sup>, a samim tim i sredstava kojima se istorijska istina izobličuje, temi pristupa iz pozicije neangažovanog revizora. „To je tačka gledanja današnjeg istoričara koga više ne zanimaju kolektivne predstave – ma koliko male bile zajednice koje ih prenose – negoli remek-dela i geniji.“<sup>2</sup> Dragutin Kamber spada u red takvih genija, a njegovo stvaralaštvo u red takvih remek-dela koja vredi proučavati.

---

<sup>1</sup> „Rodoljublje je zapaljivo smeće premno da plane na dodir baklje svakog ko želi da osvetli svoje ime.“ Embrouz Birs, *Đavolov rečnik*

<sup>2</sup> Šarl-Olivije Karbonel, *Istoriografija*, Plato, Beograd, 1999, str. 5

# I. Život dr Dragutina Kambera

## II. Detinjstvo<sup>1</sup>

Tragičnost ljudi iz malih sredina odvojenih od kulturnih središta i u startu onemogućenih za ravnopravnu životnu trku sa onima koji su bliži izvorištu kulturnih previranja, često se premetne u svoju suprotnost. Ta izdvojenost i marginalizovanost postaje kod obdarenih i, na neki neobjšnjiv način, ljudi predodređenih za velika dela, ma gde se oni rodili, dodatna energija i motivacija za napredak i usavršavanje.

Takvu sudbinu je imao i Dragutin Kamber. Rođen je 9. decembra 1901. godine u Rudi kod Sinja i upravo ta činjenica da potiče iz male i siromašne sredine nikako nije uticala na njegov dalji put. Svest o marginalizovanosti, ali nikako i inferiornosti, kod Kambera je od detinjstva uticala jedino kao pokretačka energija.

Druga bitna činjenica koja je u mnogo čemu odredila njegov dalji život je podatak da je veoma rano ostao bez majke. Prve godine njegovog života svakako nisu bile lake. Ostavši bez majčinske nege mali Dragutin je bio prepušten očevom staranju. Međutim, ni tu nije imao mnogo više sreće.

Malo nakon majčine smrti otac ga je doveo u Sarajevo, međutim siromaštvo ih je i tu pratilo. Radeći na „višegradskoj pruzi“, njegov otac svakako nije puno zarađivao, tako da su prve godine Kamberovog života protekle u siromaštvu. Nakon privremenog i nimalo lakog boravka u Srajevu, preselili su se u Bugojno.

Jaš kao dečak, bez obzira na teške životne okolnosti u kojima je odrastao, Kamber je pokazao velike intelektualne sposobnosti, moralne vrednosti i ljubav prema religiji. Sve to je došlo do izražaja kada je 1915. godine stupio u Travničko sjemenište. Tu su njegove urođene sposobnosti dobile stručnu podršku i na taj način se do maksimuma razvile, tako da je 1922. položio ispit zrelosti.

Iako se njegovo detinjstvo tu završava, dalje školovanje i napredovanje se ne okončava.

---

<sup>1</sup> Podaci su navedeni prema *Autobiografiji* Dragutina Kambera

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**